

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Иркутска Дом детского творчества №2

Утверждена приказом
№ 47- од от 28.08.2026 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Акварелия»

Адресат программы: 6-8 лет

Срок реализации программы: 1 год

2026-2027 учебный год

Направленность программы: художественная

Уровень: базовый

Разработчики программы: Пронькина Дарья Борисовна
педагог дополнительного образования

Иркутск, 2026

Пояснительная записка.

В развитии личности ребёнка искусство занимает особое место, так как способно развивать чувство прекрасного, формирует эстетический вкус, учит беречь исторические и духовные ценности. Дополнительная образовательная программа «Акварелия» разработана для овладения обучающимися художественными инструментами и материалами, ознакомления обучающихся с историей становления и развития искусства в целом.

С учетом реализации программы развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» содержание образовательной деятельности программы «Акварелия» для обучающихся направленно на реализацию регионального компонента и осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с Центрами народного творчества, привлечением родителей с учетом специфики социальных и природных особенностей региона. Процесс освоения материала осуществляется поэтапно, опираясь на знания, полученные на первоначальном этапе обучения и постепенно расширяясь до регионального и национального уровней. В процессе образовательной деятельности решаются задачи по воспитанию гражданской идентичности, что является благоприятным для данного возрастного периода. В программе включены темы: «Красота Сибирского края», «Эндемик Иркутской области», «Байкальский берег» и т.д.

В соответствии с программой развития учреждения: «Формирование у обучающихся универсальных компетенции/ базовых навыков XXI века в условиях дополнительного образования» программа предусматривает развитие навыков кооперации, формирование коммуникативных навыков в соответствии с возрастными особенностями детей, развитие воображения и фантазии, творческого мышления, формируются умения наблюдать и анализировать, проводить сравнения, оценивать через воспитательные мероприятия и образовательную деятельность.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Актуальность. В настоящее время обучение изобразительному искусству – одна из самых доступных, популярных и востребованных форм дополнительного образования детей. Дети любят рисовать, изображать и видеть мир по-своему, имеют стремление создавать изделия своими руками, и именно поэтому главной функцией и целью программы дополнительного образования «Акварелия» является создание условий для реализации этого интереса, вовлечение детей в активную творческую деятельность. Оказать помощь в освоение базовых художественно-практических навыков, через овладение основ изобразительной грамотности и разнообразие художественных техник. Включения регионального компонента в образовательную деятельность диктуется культурной и образовательной политикой государства, законом «Об образовании», программой развития учреждения «Региональный компонент — приоритетная составляющая образовательного процесса Дома творчества» и отображено в общеразвивающей программе «Акварелия» в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

В процессе образовательной деятельности решаются не только образовательные, но и воспитательные задачи, в том числе через совместную деятельность обучающихся и родителей при проведении массовых мероприятий, а также задачи по воспитанию гражданской идентичности.

Педагогическая целесообразность. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать форму предметов; развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению, развивает способность видеть многообразие цветов и оттенков, умение работать по памяти и представлению. Оно учит точности расчета, умению познавать красоту

природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувства доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном, беспредельном мире.

Новизна: особенностью данной программы является знакомство и изучение техники квиллинга, а также освоение новых и современных техник рисования, посредством внедрения мультикомпетентностных игр при проведении учебных занятий путем распределения заданий, направленных на взаимодействия между обучающимися посредством равного обмена знаниями, умениями и навыками, т.е. взаимное обучения, без участия в нем педагога.

Но самым главным отличием является привитие детям навыка пользования основным декоративно - прикладным инструментом – ножницами. Владение ножницами учит ребенка аккуратности, хорошо развивает мелкую моторику рук, способствует развитию концентрации внимания, ускоряет работу и приносит эстетическое удовольствие от проделанной работы. Процесс обучения ориентирован на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному и декоративно-прикладному искусству и строится на единстве активных и увлекательных методов, разнообразных приемов учебной работы.

Программа «Акварелия» обеспечивает разнообразие видов деятельности, что поддерживает живой интерес детей, знакомит их с традиционными и современными изобразительными техниками, расширяет рамки их художественного восприятия и творческого потенциала.

Адресат программы: возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 6 до 8 лет.

Краткая характеристика обучающихся:

Возраст от 6 до 8 лет - в процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Методика комплектования групп:

- Прием детей осуществляется на основании письменного заявления, согласия об использовании персональных данных детей и родителей, а также с учетом составленного расписания образовательного учреждения (школа), которое посещает обучающийся.
- Группа формируется с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся.

Срок освоения программы программа рассчитана на 1 год обучения.
Общее количество часов – 144 часа.

Форма обучения: очная;

Особенности организации образовательного процесса: допускается усложнение или упрощение материала с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся, исходя из индивидуально-психологических, физических или иных особенностей и состояния обучающихся, а также смещение тем в условиях обучения в дистанционном режиме.

Состав группы: 15 человек

Режим занятий: в соответствии с СанПиНом, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Целью: создание условий для активной познавательной и творческой деятельности обучающихся в процессе обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Обучающие задачи:

- формировать умения использовать технические приемы при работе с бумагой;
- познакомить с основами композиции и рисунка;

- познакомить с основами цветоведения, живописными жанрами и необычными техниками в живописи;
- научить работать графическими материалами и отрабатывать практические навыки работы с художественными инструментами;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию мелкой моторики рук, пространственного и абстрактного мышления;
- способствовать развитию творческих способностей, обучающихся;

Воспитательные задачи:

- воспитывать у обучающихся самостоятельность, аккуратность, терпение при выполнении индивидуального творческого проекта;
- способствовать приобретению социального опыта, умение работать в группе, осуществлять взаимопомощь;

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы. Всего 144ч: 1 год обучения, 4ч*36= 144 ч.

Содержание программы

Раздел 1. «Рисунок» (количество часов 44)

Тема 1. «Основы композиции» (8 часов)

Тема 2. «Основы рисунка» (18 часов)

Тема 3. «Дудлинг, зентагл, стилизация» (10 часов)

Тема 4. «Необычные техники в графике» (8 часов)

Обучение в этом разделе начинается с вводного занятия на котором обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности, правилам поведения при пожаре, поведения на занятии и беседы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних. В данном разделе дети знакомятся с основами рисунка, включающие в себя основы композиции, законы светотени, правила штриховки, а также отточат навык владения графическими материалами (карандаш, пастель, уголь, ручка и т.д). Познакомятся со следующими понятиями: центр композиции, статика, динамика, симметрия асимметрия, свет, тень, полутень, падающая тень, линия горизонта. Дети узнают несколько необычных способов рисования карандашом: граттаж, рисунки на фактурной поверхности, создание композиции с обводкой предметов, растиранием графитной и пастельной крошкой, точечным нанесением, рисование ластиком по тонированной бумаге.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, на заданную тему «Подводный мир», направленную на закрепление полученных знаний и умений, с применением графических материалов и необычного способа рисования граттаж. Выставка детских творческих работ «Морские фантазии».

Раздел 2. «Живопись» (количество часов - 40)

Тема 1. «Основы цветоведения» (8 часов)

Тема 2. «Основы живописи» (6 часов)

Тема 3. «Живописные жанры» (8 часов)

Тема 4. «Живописные техники» (10 часов)

Тема 5. «Необычные техники в живописи» (8 часов)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с «живописью» – одним из основных видов изобразительного искусства, его жанрами и способами изображения предметов и окружающего пространства при помощи цвета. Для более интересного и глубокого погружения дети попробуют необычные техники и способы изображения предметов в цвете, таких как: монотипия, акварель с солью, пуантилизм (рисование точками), рисование растекающимися каплями по сухой бумаге.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу, по изображению одного из жанров живописи по выбору. Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением живописных материалов и необычных способов рисования.

Раздел 3. «Квиллинг» (количество часов-54)

Тема 1. «Вводный блок» (12 часов)

Тема 2. «Изготовление сложных работ в технике квиллинг» (42 часа)

В данном разделе обучающиеся знакомятся с техникой квиллинга. Это искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественно-эстетический вкус, изобразительные и конструкторские способности, образное и пространственное мышление. В процессе занятий у детей развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками. Изготовление поделок из бумаги, а именно бумагокручение детям не только интересно, но и полезно. Оно развивает мелкую моторику. Также занятия

квиллингом оказывает положительное влияние на гиперактивных детей, они становятся более спокойными и усидчивыми, им становится очень важен конечный результат. Созданные собственными руками изделия повышают самооценку ребёнка.

Форма контроля: После изучения тем раздела обучающиеся выполняют самостоятельную практическую работу. Работа направлена на закрепление полученных знаний и умений, с применением ранее изученной техники квиллинг.

Раздел 4. «Итоговая работа» (кол-во часов- 6)

Тема 1. «Итоговая работа по рисунку» (2 часа)

Тема 2. «Итоговая работа по живописи» (2 часа)

Тема 3. «Итоговая работа по квиллингу» (2 часа)

В этом разделе, детям будет предоставлена самостоятельная работа по рисунку, живописи и квиллинга, на темы, предоставленные педагогом. И по этим работам будет производиться анализ навыков и умений, которые ребенок получил за учебный год.

Форма контроля: После выполнения самостоятельных итоговых работ, обучающиеся проходят тестирование по изученным темам и оформляется выставка творческих работ «Акварелия».

Планируемые результаты:

В результате реализации программы, обучающиеся будут знать:

- различные технические приемы при работе с бумагой;
- основы рисунка и правила композиционного построения;
- основы цветоведения, живописные жанры и необычные техники в живописи;
- правила работы графическими материалами и практические навыки работы с художественными инструментами.

обучающиеся будут уметь:

- анализировать и передавать в рисунке форму, цвет, фактуру, воздушную среду, объем, светотень, перспективу;

- работать графическими материалами и отрабатывать практические навыки работы с художественными инструментами;
- выполнять работы в различных жанрах и в различных техниках изобразительного искусства.

развиваются личностные качества:

- самостоятельность при выполнении индивидуального творческого проекта;
- трудолюбие, организованность, аккуратность и упорство в достижении поставленной цели.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№, наименование разделов, тем		Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. «Рисунок»		44	12	32	
1.1.	Основы композиции	6	2	4	
1.2.	Основы рисунка	18	6	12	
1.3.	Дудлинг, зентагл, стилизация	10	2	8	
1.4	Необычные техники в графике	10	2	8	
Раздел 2. «Живопись»		40	16	24	Промежуточная аттестация
2.1.	Основы цветоведения	8	4	4	
2.2.	Основы живописи	6	2	4	
2.3.	Живописные жанры	8	3	5	
2.4.	Живописные техники	10	4	6	
2.5	Необычные техники в живописи	8	3	5	
Раздел 3. «Квиллинг»		54	18	36	Промежуточная аттестация
3.1.	Вводный блок	12	4	8	
3.2.	Изготовление сложных работ в технике квиллинг	42	14	28	
Раздел 4. «Итоговая работа»		6	0	6	
4.1.	Итоговая работа по рисунку	2	0	2	Итоговая аттестация
4.2.	Итоговая работа по живописи	2	0	2	Итоговая аттестация

4.3.	Итоговая работа по квиллингу	2	0	2	Итоговая аттестация
	ИТОГО	144 часа	46	98	

Календарный учебный график группы 7

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	ИТОГО
Раздел 1.	12	16	16							44
Раздел 2.			2	18	12	8				40
Раздел 3.						8	20	16	10	54
Раздел 4.									6	6
Промежуточная аттестация				V					V	
Всего (за месяц)	12	16	18	18	12	16	20	16	16	144

Учебно-тематический план

№	Месяцы	Наименование разделов, тем	Всего часов (объем)	Форма проведения	Формы промежуточной аттестации
Раздел 1. «Рисунок» (количество часов-44)					
	Тема 1. «Основы композиции»		8		
1.	Сентябрь 10.09	Инструктаж по ТБ. Правила композиции. Центр композиции. Упражнение «Ёжик на полянке»	2	Учебное занятие	
2.	Сентябрь 15.09	Симметрия и асимметрия в композиции. Упражнение «Бабочка»	2	Учебное занятие	
3.	Сентябрь 17.09	Открытая композиция «Осенняя красота природы»	2	Учебное занятие	
4.	Сентябрь 22.09	Закрытая композиция «Осенний натюрморт»	2	Учебное занятие	

	Тема 2. «Основы рисунка»		18		
5.	Сентябрь 24.09	Основы штриховки в рисунке. Упражнение «Осенний лес»	2	Учебное занятие	
6.	Сентябрь 29.09	Основы штриховки в рисунке. Упражнение «Осенний лес»	2	Учебное занятие	
7.	Октябрь 01.10	Светотень в рисунке. Упражнение «День - ночь»	2	Учебное занятие	
8.	Октябрь 06.10	«Красота Сибирского края» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
9.	Октябрь 08.10	«Красота Сибирского края» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
10.	Октябрь 13.10	Основы воздушной перспективы. Упражнение «Моя комната»	2	Учебное занятие	
11.	Октябрь 15.10	Упражнение «Улица»	2	Учебное занятие	
12.	Октябрь 20.10	Упражнение «Улица»	2	Учебное занятие	
13.	Октябрь 22.10	Пропорции человеческого лица. Рисунок на тему: «Портрет близкого человека»	2	Учебное занятие	промежуточная аттестация
	Тема 3. «Дудлинг, зентагл, стилизация»		10		
14.	Октябрь 27.10	Дудлинг. Упражнение «Совушки на ветке»	2	Учебное занятие	
15.	Октябрь 29.10	Дудлинг. Упражнение «Павлин»	2	Учебное занятие	
16.	Ноябрь 03.11	Зентагл. Упражнение «Волшебный ковер»	2	Учебное занятие	

17.	Ноябрь 05.11	Стилизация. Упражнение «Эндемик Иркутской области»	2	Учебное занятие	
18.	Ноябрь 10.11	Стилизация. Упражнение «Эндемик Иркутской области»	2	Учебное занятие	
	Тема 4. «Необычные техники в графике»		8		
19.	Ноябрь 12.11	Точечный рисунок. Тематический рисунок «Фрукты»	2	Учебное занятие	
20.	Ноябрь 17.11	«Сказки и легенды» тематический рисунок	2	Учебное занятие	
21.	Ноябрь 19.11	Белым по-черному. Упражнение «Ночной лес»	2	Учебное занятие	
22.	Ноябрь 24.11	Граттаж. Упражнение «Подводный мир»	2	Учебное занятие	
Раздел 2. «Живопись» (количество часов-40)					
	Тема 1. «Основы цветоведения»		8		
23.	Ноябрь 26.11	Основы цветоведения. Цветовой круг	2	Учебное занятие	
24.	Декабрь 01.12	Основы цветоведения. Основные и дополнительные цвета.	2	Учебное занятие	
25.	Декабрь 03.12	Основы цветоведения. Теплые и холодные цвета	2	Учебное занятие	
26.	Декабрь 08.12	Основы цветоведения. Хроматические и ахроматические цвета.	2	Учебное занятие	
	Тема 2. «Основы живописи»		6		

27.	Декабрь 10.12	Основы живописи. Смешивание цветов	2	Учебное занятие	
28.	Декабрь 15.12	Основы живописи. Локальные цвета.	2	Учебное занятие	
29.	Декабрь 17.12	Основы живописи. Способы наложения красок (гуашь, акварель). Мазки, нажим.	2	Учебное занятие	
Тема 3. «Живописные жанры»			10		
30.	Декабрь 22.12	Жанры в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок «Байкальский берег»	2	Учебное занятие	
31.	Декабрь 24.12	Жанры в живописи. Пейзаж. Тематический рисунок «Зимние просторы»	2	Учебное занятие	
32.	Декабрь 29.12	Жанры в живописи. Натюрморт. Тематический рисунок «Натюрморт художника»	2	Учебное занятие	Промежуточна я аттестация
33.	Январь 12.01	Инструктаж по ТБ. Анималистика. Тематический рисунок «Зимующие птички»	2	Учебное занятие	
34.	Январь 14.01	Анималистика. Тематический рисунок «Зимующие птички»	2	Учебное занятие	
Тема 4. «Живописные техники»			8		
35.	Январь 19.01	Аля прима. Тематический рисунок «Фантастические цветы»	2	Учебное занятие	
36.	Январь 21.01	Резерваж. Тематический рисунок «Синичка - воробью	2	Учебное занятие	

		сестричка»			
37.	Январь 26.01	Живописные техники. Гуашевая заливка с переходом цвета. Тематический рисунок «Мечты о море»	2	Учебное занятие	
38.	Январь 28.01	Тематический рисунок «Мозаика»	2	Учебное занятие	
	Тема 5. « Необычные техники в живописи »		8		
39.	Февраль 02.02	Монотипия. Упражнение «Бабочка»	2	Учебное занятие	
40.	Февраль 04.02	Акварель с солью. Упражнение «Полярная ночь»	2	Учебное занятие	
41.	Февраль 09.02	Пуантилизм. Упражнение «Попугай»	2	Учебное занятие	
42.	Февраль 11.02	Кляксография. Упражнение «Волшебное дерево»	2	Учебное занятие	
Раздел 3. «Квиллинг» (количество часов-54)					
	Тема 1. «Вводный блок»		12		
43.	Февраль 16.02	Знакомство с техникой квиллинг	2	Учебное занятие	
44.	Февраль 18.02	Базовые основы квиллинга	2	Учебное занятие	
45.	Февраль 23.02	Упражнение «Цветок счастья»	2	Учебное занятие	
46.	Февраль 25.02	Упражнение «Снежинка»	2	Учебное занятие	
47.	Март 02.03	Творческая работа «Снегирь на ветке»	2	Учебное занятие	
48.	Март 04.03	Творческая работа «Снегирь на ветке»	2	Учебное занятие	

	Тема 2. «Изготовление сложных работ в технике квиллинг»		42		
49.	Март 09.03	Творческая работа «Первый цветок весны»	2	Учебное занятие	
50.	Март 11.03	Творческая работа «Первый цветок весны»	2	Учебное занятие	
51.	Март 16.03	Творческая работа «Первый цветок весны»	2	Учебное занятие	
52.	Март 18.03	Изготовление фоторамки	2	Учебное занятие	
53.	Март 23.03	Изготовление фоторамки	2	Учебное занятие	
54.	Март 25.03	Изготовление фоторамки	2	Учебное занятие	
55.	Март 30.03	Панно «Перелетные птицы».	2	Учебное занятие	
56.	Апрель 01.04	Панно «Перелетные птицы».	2	Учебное занятие	
57.	Апрель 06.04	Панно «Перелетные птицы».	2	Учебное занятие	
58.	Апрель 08.04	Творческая работа «Морское дно»	2	Учебное занятие	
59.	Апрель 13.04	Творческая работа «Морское дно»	2	Учебное занятие	
60.	Апрель 15.04	Творческая работа «Морское дно»	2	Учебное занятие	
61.	Апрель 20.04	Изготовление объёмных композиций «Дом»	2	Учебное занятие	
62.	Апрель 22.04	Изготовление объёмных композиций «Дом»	2	Учебное занятие	
63.	Апрель 27.04	Изготовление объёмных композиций «Дом»	2	Учебное занятие	

64.	Апрель 29.04	Аппликации к Дню Победы.	2	Учебное занятие	
65.	Май 04.05	Аппликации к Дню Победы.	2	Учебное занятие	
66.	Май 06.05	Аппликации к Дню Победы.	2	Учебное занятие	
67.	Май 11.05	Изготовление объёмных композиций «Дерево»	2	Учебное занятие	
68.	Май 13.05	Изготовление объёмных композиций «Дерево»	2	Учебное занятие	
69.	Май 18.05	Изготовление объёмных композиций «Дерево»	2	Учебное занятие	Промежуточна я аттестация
Раздел 4. «Итоговые работы» (количество часов - 6)					
	Тема 1. «Итоговая работа»		6		
70.	Май 20.05	Итоговая творческая работа по рисунке «Время потехи»	2	Учебное занятие	
71.	Май 25.05	Итоговая творческая работа. живописи «Скоро лето»	2	Учебное занятие	
72.	Май 27.05	Итоговая творческая работа. Коллаж «Летнее настроение»	2	Учебное занятие	
	Всего по программе		144		

Методическое обеспечение программы

Оценочные материалы

Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов, а также материалы к промежуточной (итоговой при наличии) аттестации.

Бланк промежуточной аттестации: «Оценка результатов обучения и воспитания детей объединения «Фантазия». Каждый параметр оценивается по пятибалльной шкале.

Теоретические знания по разделам программы	Список обучающихся Ф.И. оценка ЗУН											
Знает различные технические приемы при работе с бумагой.												
Знает основы рисунка и правила композиционного построения.												
Знает основы цветоведения, живописные жанры и необычные техники в живописи.												
Знает правила работы графическими материалами и практические навыки работы с художественными инструментами.												
Умеет проводить линии от руки и передавать в работе гармоничное сочетание цветов.												
Умеет применять различные приемы и техники при выполнении творческой работы.												
Умеет работать в группе, осуществлять взаимопомощь, участвует в создании коллективных работ.												
Умеет передавать форму предметов и их расположение в пространстве.												
Умеет искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки.												
Умеет создавать композицию по заданной теме.												
Доводит до конца индивидуальные творческие работы, соблюдая правила композиции.												

Контрольный опрос: (тестирование по основным темам программы)

1. Сколько цветов в радуге?

- A. 5
 - B. 7
 - C. 6
2. Какие из перечисленных цветов называют основными и почему их так называют?
 - A. красный, фиолетовый желтый
 - B. красный, оранжевый, зеленый
 - C. синий, желтый красный
 3. Какие из перечисленных цветов называют дополнительными?
 - A. синий, зеленый, красный
 - B. оранжевый, фиолетовый, зеленый
 - C. фиолетовый, желтый, зеленый
 4. Какие из перечисленных цветов называют теплыми?
 - A. желтый, зеленый, синий
 - B. красный, оранжевый, желтый
 - C. оранжевый, фиолетовый, красный
 5. Какие из перечисленных цветов называют холодными?
 - A. синий, зеленый, фиолетовый
 - B. синий, красный, фиолетовый
 - C. зеленый, синий, коричневый
 6. Какие цвета относятся к хроматическим цветам?
 - A. Все цвета радуги
 - B. Черный и белый и все оттенки серого
 7. Какие цвета относятся к ахроматическим цветам?
 - A. Все цвета радуги
 - B. Черный и белый и все оттенки серого
 8. Как называется предмет, где художник смешивает краски?
 - A. мольберт
 - B. палитра
 - C. ластик
 9. Дайте определение термину «аппликация» -
 - A. Декоративно-прикладное и монументальное искусство разных жанров, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток и других материалов.
 - B. Это оригинальное изображение, созданное из несколько или множества фотографий и картинок.
 - C. Это способ создания художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон

10. Какие из перечисленных понятий относятся к жанрам изобразительного искусства?
- Портрет
 - Театр
 - Живопись
 - Бытовой
 - Пейзаж
 - Архитектура
11. Как называется предварительный рисунок художника перед началом работы?
- формат
 - эскиз
 - чертеж
 - построение
12. Какие из перечисленных предметов нужны для работы в графике?
- Сангина
 - Цветная бумага
 - Ластик
 - Баночка
 - Кисти
 - Уголь
13. Аппликация в технике мозаика представляет из себя следующее...
- Формирование изображения посредством компоновки с помощью нарезанных кусочков бумаги, чаще всего в виде геометрических фигур.
 - Изображение определенного сюжета, события, иллюстрации.
 - Изображение конкретного предмета. Изображение может быть, чего угодно, листа, зверя, птицы, дома и т.д.

Критерии оценивания	
Правильно ответили на: 11 -13	<i>Высокий уровень</i>
Правильно ответили на: 8 - 10	<i>Уровень выше среднего</i>
Правильно ответили на: 5 - 7	<i>Средний уровень</i>
Правильно ответили на: меньше 5	<i>Низкий уровень</i>

УМК

Методические материалы:

- Общеобразовательная программа «Цветной мир»;
- Общеобразовательная программа «Арт-мастерская»;

- Общеобразовательная программа «Художественное творчество и дизайн».

Конспекты занятий:

- Конспект занятия «Лепка из глины «Декоративная тарелка»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся со свойствами глины и правилами ее использования, а также на развитие креативного мышления, творческой фантазии у детей.

- Конспект занятия «Весенний коллаж «Цветы ирисы»;

Аннотация: данное занятие направлено на знакомство обучающихся с техникой «коллаж», способами его выполнения и на развитие мелкой моторики рук, путем вырезания и вырывания различных деталей из бумаги.

- Конспект занятия «Зимний ловец снов»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с техникой выполнения ловца снов.

<https://disk.yandex.ru/d/8vPHB8RxUoYhoA>

- Конспект занятия «Байкальские пейзажи»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление знаний детей о жанре пейзажа, линии горизонта, переднем, среднем и заднем плане картины, а также о Байкале и его удивительных обитателях.

- Конспект занятия «Дерево счастья»;

Аннотация: данное занятие знакомит обучающихся с последовательностью выполнения работы в технике торцевания.

Конспект занятия «Стилизация насекомых»;

Аннотация: данное занятие направленно на закрепление темы «Стилизация» и знакомит с её новым видом приукрашивание.

<https://disk.yandex.ru/d/9coZS6kU7bzCOg>

Методические разработки:

- Мастер-класс «Рождественский ангел»;

Аннотация: в данной разработке обучающиеся пошагово учатся составлять из лоскутков ткани, образ ангела, при этом развивают мелкую моторику, способность анализировать, мыслить.

– Мастер-класс «Панда в технике объемная аппликация»;

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся пошагово составляют панду из различных картонных деталей и делают ее объемной, при этом развивают внимательность и аккуратность на каждом этапе выполнения.

– Мастер-класс «Космические пастельные иллюстрации»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с сухой пастелью и пошагово придумывают и составляют свое «созвездие», которого не существует, развивая при этом свое творческое воображение.

https://disk.yandex.ru/d/cUtM_1bLOqYmGw

– Мастер класс «Оригами-кусудама «Цветочный шар»»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой оригами –кусудамой и пошагово создают цветочный шар, развивая при этом пространственное воображение, внимание, память, творческие способности, художественный вкус, фантазию.

– Мастер класс «Первые цветы»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся способом создание цветка из гофрированной бумаги, развивая при этом познавательный интерес, уверенность в собственных силах через атмосферу творчества и ситуацию успеха.

<https://cloud.mail.ru/public/HQTS/wKk4vK6q5>

– Конспект занятия «Модульное оригами»

Аннотация: в данном мастер-классе обучающиеся знакомятся с техникой создания объёмных фигур путём соединения множества одинаковых модулей (деталей), при этом развивая, пространственное мышление и воображение, память, внимание, мелкую моторику рук, эстетическое восприятие.

<https://cloud.mail.ru/public/3jBd/14pR97zoX>

Дидактический материал: раздаточный материал, инструкционные и технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др. находятся в кабинете изостудии и размещаются в отдельном шкафу, в тематических папках.

Дидактические игры, используемые при обучении школьников навыкам художественного творчества:

- Дидактическая игра «Нарисуй портрет»;
- Дидактическая игра «Царство короля Палитры»;
- Дидактическая игра «Придумай сказку»;
- Дидактическая игра «Волшебный сундучок»
- Дидактическая игра «В поисках сокровищ»
- Дидактическая игра «Цветовой круг»

Методы, формы и технологии обучения применяемые при реализации программы:

Преобладающая роль отводится практико-ориентированным методам, стимулирующим инициативу и самостоятельность обучающихся:

- Творческие мастерские,
- Арт-моб,
- Интерактивные методы,
- Словесный (рассказ, лекция, беседа),
- Наглядный (демонстрация, иллюстрация),
- Практический (подготовка рабочего места, рисование, уборка, иные трудовые действия);
- Объяснительно-иллюстративный;
- Игровой (геймификация);
- Групповые и индивидуальные методы обучения, коллективное творчество;
- Метод самоанализа и самооценки (рефлексия).

Формы обучения и виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, индивидуальные и групповые творческие проекты учебные занятия, интегрированные занятия.

Педагогические технологии:

Здоровьесберегающие: технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.;

Технологии проектной деятельности: игровые проекты, повествовательные проекты;

Личностно - ориентированная технология: организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса;

Игровая технология (с использованием приемов геймификации): использование игровых элементов и механик в неигровых контекстах для повышения мотивации, вовлечённости, продуктивности и достижения целей.

Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы:

Реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Zoom, видеоконференции, социальных сетей (**MAX**), с использованием электронного образовательного ресурса по изучаемой теме.

Электронные образовательные ресурсы:

- Сайт учреждения МБУДО г. Иркутска ДДТ №2 <http://ddt2.do.am>
- Сайт презентаций <http://www.myshared.ru/>
- Видеохостинг <https://www.youtube.com/>
- Программа онлайн тестирования <https://quizizz.com/>
- Энциклопедия «Кругосвет» <http://krugosvet.ru/>

- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/>
- Музеи России <http://www.museum.ru/>
- Единая коллекция образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- Сайт по психологии <https://psylist.net/>
- Педагогическая библиотека <http://pedlib.ru/>
- Внеклассные мероприятия. Сайт для учителей и родителей. На этом сайте представлен полный цикл календарных, школьных и тематических праздничных мероприятий для детей младшего и среднего возраста. <http://school-work.net/>
- Образовательный портал России <https://infourok.ru/>
- Образовательная площадка МультиУрок <https://multiurok.ru/>
- Учебно-методический кабинет – это образовательный портал, на котором можно получить много интересной и полезной информации, а также обменяться с коллегами своим педагогическим опытом и мастерством. <https://ped-kopilka.ru/>
- Пинтерест — всемирный каталог идей на русском языке, онлайн сервис визуальных закладок <https://www.pinterest.ru/>
- Реализация программы возможна в дистанционном режиме с использованием образовательных платформ: <https://uchi.ru/>, <https://zoom.us/>, <https://resh.edu.ru/>

Алгоритм учебного занятия:

- Организационный момент;
- Введение в тему;
- Актуализации опорных знаний и умений необходимых для изучения нового материала;
- Организация работы по созданию продукта деятельности;
- Рефлексия результатов занятия;
- Заключительный этап.

Глоссарий профессиональной терминологии:

Применение глоссария в изобразительном искусстве (ИЗО) обосновано несколькими факторами:

- **Облегчение понимания сложных понятий.** Глоссарии кратко суммируют и описывают различные термины, которые используются на занятиях, видео уроках и при проведении мастер-классов.
- **Формирование интереса к занятиям ИЗО.** С помощью иллюстрированных словарей художественных терминов обучающиеся знакомятся с новыми понятиями, творчеством художника, народным промыслом, историей искусства.
- **Усовершенствование навыков.** Знание терминологии помогает максимально использовать учебные материалы, так как без понимания терминов невозможно в полной мере применить их, а также более качественно усваивать программный материал.

Таким образом, использование глоссария в ИЗО способствует обучению художественному мастерству, облегчает процесс изучения и повышает интерес к занятиям.

- **Анимализм (от лат. animal — животное) —** рисунок с изображением животных.
- **Бумагопластика —** искусство работы с бумагой, которое позволяет создавать объёмные поделки.
- **Графика (франц. graphique— линейный; от греч. graphô —пишу, рисую) -** вид изобразительного искусства, где основными элементами являются линии и штрихи, а цвет играет второстепенную роль.
- **Декоративно-прикладное искусство —** это создание красивых вещей, которые можно использовать в быту.
- **Декор —** это украшение, которое придаёт любому объекту стиль и выразительность.
- **Живопись -** вид изобразительного искусства, выполненный с помощью красок: гуашь, акварель, масло.

- **Жанр** (франц. *genre* — род, вид) - это вид художественных произведений, который характеризуется определёнными темами.
- **Композиция** (от лат. *compositio* — сочинение, составление, расположение) это структура рисунка, расположение его основных элементов относительно друг друга и их взаимодействие между собой.
- **Линия горизонта** (греч. *horizon*) — линия, которая делит небо и землю.
- **Натюрморт** (франц. *Nature morte* — букв. «мертвая натура») — это картина, на которой изображены неодушевленные предметы, например, посуда, фрукты, ваза с цветами.
- **Пейзаж** (франц. *paysage*) — это картина, на которой изображена природа.
- **Портрет** — это картина, на которой изображен человек.
- **Рисунок** - это изображение, выполненное на плоскости с помощью графических материалов, таких как карандаш, фломастер, уголь, сангина и другие.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог: Пронькина Дарья Борисовна, педагог дополнительного образования, молодой специалист.

Образование – педагогическое, среднее специальное.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутской области «Иркутский региональный колледж педагогического образования», специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области ИЗО и ДПИ.

Высшее образование

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский национальный исследовательский технический университет», специальность 54.03.01 Дизайн.

Стаж работы-1 год.

Условия реализации программы:

Оборудование:

- Дидактические раздаточные и фронтальные наглядные пособия по темам программы; шаблоны, образцы выполняемых работ.
- Художественные материалы и инструменты: простые карандаши, ластик, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши; краски - акварельные, гуашевые; клей ПВА, ножницы, пинцет; различные виды белой и цветной бумаги, картон.
- Доска магнитная, магниты;
- Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями для детей.

При реализации программы также созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, благодаря которым дети могут в полной мере участвовать в образовательном процессе и развиваться, наравне со своими сверстниками: размещены светодиодные уличные бегущие строки, на них отображается текстовая информация с названием и всей информацией об учреждении (режим работы администрации, график проведения занятий, список объединений, реализующих дополнительные общеразвивающие программы), установлены тактильные пиктограммы (с подписью Брайля) туалетные комнаты оборудованы поручнями для инвалидов.

Дополнительная информация:

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелия» составлена с учётом социально-экономического компонента. Содержание программы ориентировано на приоритетные направления социально-экономического развития региона, с возможностью реализация комплекса следующих образовательных и воспитательных мероприятий:

- беседа «Люди мужественных профессий»;
- митап «Профкластеры Иркутского региона»;
- театральная гостиная «Здравствуй, доктор Айболит».

Воспитательный потенциал программы:

Реализация регионального компонента в программе осуществляется через: совместную деятельность педагога с детьми, самостоятельную деятельность детей, сотрудничество с музеями, привлечением родителей, организацию праздников и развлечений и направлен на обеспечение системного педагогического сопровождения личностного развития детей, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, проведения массовых мероприятий, совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей), развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы.

- *овладение и знакомство с культурой своего народа, в том числе региона:* посещение выставки Даши Намдакова; тематическая экскурсия «Окна Иркутска-двери Венеции»; игровая программа «Байкальская карусель».

- *создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности:*

участие в творческих конкурсах: «Пасха Красная»; «Космос глазами детей»; «Сибирь – земля моя без края»; познавательных квестах: «Нерпенок»; Прогулка по осени»; «Иркутские пернатые друзья»; участие в творческих выставках: «Мы наследники Победы», «Раскрасим мир вместе»; «Пасхальный сувенир»; «Вселенная. Жизнь. Разум»

- *организация совместных творческих акций с детьми:*

«Эко-ёлка»; «Сделаем наш город чище»; «Батарейка – сдавайся», благотворительные акции Добрых дел участников СВО: «Подарок бойцу», «Имбирный пряник», «Блиндажная свеча», «Всё - для Победы».

- *организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни:*

Пятиминутки «Безопасные каникулы», конкурс рисунков «Береги лес», праздник «Спорт – залог здоровья», просмотр мультфильма про зимний спорт «Шайбу! Шайбу!».

- *видеоматериалы по профилактике противоправного поведения несовершеннолетних «Центр профилактики, реабилитации и коррекции»*
- <http://цпрк.образование38.рф/pomogator/>
- <https://yandex.ru/video/preview/11058645755532865592>
- <https://yandex.ru/video/preview/13510775493198966006>
- <https://yandex.ru/video/preview/10049450930724297203>
- <https://yandex.ru/video/preview/16277035437749123667>

Ссылка на УВР: <https://cloud.mail.ru/public/fHNr/qkNWA WVdB>